

Étude de la divergence faciale à partir de l'analyse architecturale de Danguy

L. PERRET

Faculté d'odontologie. Université de Lille.

RÉSUMÉ

L'analyse céphalométrique de Danguy est une analyse architecturale de la dimension verticale à visée orthodontique et basée sur des points osseux d'émergence trigéminal, soulignant le rôle de grand architecte de la face que confèrent Laude, Thillo, Doual, Delachapelle, Crocquet, Danguy et l'école lilloise au nerf trijumeau. Elle intègre quatre concepts issus des travaux de Delaire, Enlow et de l'école de Lille :

- La dualité entre l'organe de préhension et l'organe de mastication,
- La stabilité du socle ptérygoidien décrite par Thillo,
- L'entité cranio-mandibulaire avancée par Laude *et al.*,
- Le concept de matrice nerveuse trigéminal pénétrante.

L'analyse s'intéresse aux rapports verticaux et antéro-postérieurs des bases osseuses, des incisives, des molaires et du plan d'occlusion, ainsi qu'à la divergence faciale et aux directions de croissance de la face, du maxillaire et du ramus ; elle offre une construction qui permet d'avoir une vision architecturale verticale de la dimension verticale dans un but essentiellement orthodontique.

En effet, le Z de la croissance de la face introduit les notions de divergence faciale antérieure et de divergence faciale postérieure ce qui permet de distinguer l'origine véritable d'un type de rotation intrama-tricielle.

MOTS CLÉS – Analyse céphalométrique / Analyse structurale / Rotation.

Pour la correspondance s'adresser à : L. Perret, Faculté d'odontologie, place de Verdun, 59045 Lille.